

OPEN

Théâtre

Humour

On n'attend plus que vous !

Conte
musical

Opéra
comique

Boulevard

Concert

SAISON

Culturelle

20
—
21

www.dreux.com



THÉÂTRE
Dreux



THÉÂTRE
Dreux



SAISON CULTURELLE 2020/21

Un florilège de spectacles

XAVIER SENS

Directeur de la Culture

Dans cette période exceptionnelle, la saison 2020/21 vous propose de renouer avec l'émotion, les rires et les bonheurs partagés.

Théâtre, arts du cirque, musique ou encore humour... La programmation, ouverte et éclectique, est une invitation au voyage, à l'émerveillement mais aussi au questionnement et à la réflexion.

Nous avons imaginé une saison riche et diverse qui fait la part belle aux spectacles inventifs. L'univers singulier du *Cabaret Extraordinaire* et les grands classiques populaires comme *Le tour du monde en 80 jours* réjouiront petits et grands. Du rire avec *La Moustache* et *Chris Esquerre*, du suspens et des tremblements avec *L'hirondelle*, de l'émotion pure avec *The Opera Locos*, sans oublier les spectacles familles *Pinocchio*, *Le Livre de la Jungle*... Vous vibrerez au rythme des artistes talentueux qui les incarnent !

Cette traversée culturelle s'associe à un vaste dispositif combinant événements festifs et actions artistiques pour tous.

Les Jeunes Publics et publics scolaires feront l'objet d'un accompagnement spécifique et attentif, avec la possibilité par exemple en novembre de programmer des événements à la « carte » (choix du lieu, du jour et du spectacle)

L'ensemble des spectacles annulés entre mars et juin seront reportés sur cette nouvelle programmation. Les amoureux du théâtre pourront donc bénéficier cette saison du *Cercle de Whitechapel* et de sa suite *Les Voyageurs du Crime* !

Pour plus de souplesse, nous avons décidé de procéder au remboursement des places de l'ensemble des spectacles annulés. À ce titre, la billetterie du théâtre sera exceptionnellement ouverte en juillet.

À compter du 17 août, vous pourrez réserver vos spectacles via la billetterie en ligne. Veuillez noter que cette année le placement sera libre.

On n'attend plus que vous !

Retrouvez l'ensemble
de la programmation sur
www.dreux.com

ÉDITO	p. 3
SOMMAIRE	p. 4

LA SAISON JEUNE PUBLIC EN 1 COUP D'OEIL	p. 6
--	-------	------

> 24 septembre	> 6 novembre	> 10 décembre
LE CABARET	UN DÉMOCRATE	THE OPERA LOCOS
EXTRAORDINAIRE
p. 7	p. 13	p. 19
> 4/11/18 octobre	> 10 novembre	> 17 décembre
LES DIMANCHES MUSICAUX	LA MOUSTÂCHE	L'IMPORTANT
de Saint-Pierre
p. 8	p. 14	p. 20
> 1 ^{er} octobre	> 19 novembre	> 14 janvier
CHRIS ESQUERRE	Je m'appelle	LES FILLES
.....	BASHIR LAZHAR
p. 9	AUX MAINS JAUNES
> 10 octobre	> 22 novembre
LE CERCLE	Festival CARRÉ D'AS	> 17/18 janvier
DE WHITECHAPEL	JEUNES TALENTS	PINOCCHIO
.....
p. 10	p. 16	p. 22
> 15 octobre	> 26 novembre	> 21 janvier
LES ROMANESQUES	MÊME HEURE	DÎNER DE FAMILLE
.....	L'ANNÉE PROCHAINE
p. 11	p. 23
> 4 novembre	> 3 décembre	> 28 janvier
MERLIN : LA LÉGENDE	HEUREUSEMENT QU'ON NE	L'HIRONDELLE
...p. 12	MEURT PAS D'AMOUR
	...p. 18	p. 24
		> 3 février
		FAUSSE NOTE
	
		p. 25

> 11 février	> 21 mars	> 22 avril
JOVANY ET LE DERNIER	DOCTEUR MIRACLEp. 32	MON MEILLEUR COPAIN ...p. 37
SALTIMBANQUEp. 26	> 25 mars	> 17/18 mai
> 18 février	LE TOUR DU MONDE	FRICHTIp. 38
POUR LE MEILLEUR	EN 80 JOURSp. 33	> 20 mai
ET POUR LE DIREp. 27	> 1 ^{er} avril	VIKTOR VINCENTp. 39
> 10 mars	MAIS N'TE PROMÈNE DONC PAS	> 27 mai
MARIE DES POULESp. 28	TOUTE NUE !p. 34	LE CERCLE
> 18 mars	> 11/12 avril	DES ILLUSIONNISTESp. 40
LES VOYAGEURS	LE LIVRE DE LA JUNGLEp. 35	> 6 juin
DU CRIMEp. 29	> 15 avril	TRIOp. 41
> du 17 mars au 13 avril	UN SONGE	> 11/12 juin
FESTIVAL	D'UNE NUIT D'ÉTÉp. 36	FESTIVAL
REGARDS D'AILLEURS ...p. 30		DREUX EN SHORTp. 42

SPECTACLES SCOLAIRESp. 43	BIENVENUE AU THÉÂTREp. 48
L'HEURE DU CONTEp. 44	MES RÉSERVATIONSp. 49
TARIFSp. 46	L'ÉQUIPEp. 50
CONDITIONS DE VENTEp. 47	ADRESSES UTILESp. 50
LES + DU THÉÂTREp. 47	PLAN DE SALLEp. 51

Sur réservation au
02 37 46 03 01
 Placement libre
 *Voir tarifs et abonnements p.46

Retrouvez l'ensemble
 de la programmation sur
www.dreux.com

LA SAISON JEUNE PUBLIC en 1 coup d'œil !



> Mercredi 4 novembre 2020

MERLIN : LA LÉGENDE

Arthur et La Fée Maléfique

.....p. 12



> Dimanche 17 janvier 2021

> Lundi 18 janvier 2021 (scolaire)

PINOCCHIO

.....p. 22



> Dimanche 11 avril 2021

> Lundi 12 avril 2021 (scolaire)

LE LIVRE DE LA JUNGLE

.....p. 35



> Lundi 17 mai 2021 (scolaire)

> Mardi 18 mai 2021 (scolaire)

FRICHTI

.....p. 38

> En novembre

SPECTACLES SCOLAIRES

Moi, le violon

La princesse sans sommeil

Hansel et Gretel - Opéra

.....p. 43



> Du 23 septembre 2020
au 26 mai 2021

l'Heure du Conte à Dreux

Le lapin d'argent

Vainilla, la route de la vanille

Papoum

La boîte à merveilles

Cendrillon de France et du Vietnam

Un petit goût d'Irlande

En faim de contes

Mange-moi si tu peux ou l'histoire des 3 p'tits cochons...

.....p. 44

Production

Avril en Septembre
Viviane Chaine-Ribeiro

Auteur

Frédéric Aliotti
John Barry

C. Velasquez Dolores

M. Emer

Lula Hugot

Yann Girard

A. Hédin

Immo

F. Lauriquet

L. Madiot

F. Pallem

P. Rivière

J-M Rivière

E. Roche

C. Tétard

Distribution

Maria Dolores
Christian Tétard

Yanowski

Élise Roche

Immo

Fred Parker - piano,

Correntin Rio/Guillaume
Lantonnet - percussions

Mise en scène
Armelle Hédin

Direction musicale
Fred Parker

Maîtresse de cérémonie
Maria Dolores

Costumes

Carole Gérard
(costumes d'Élise Roche)

Régie générale et son
Quentin Régnier

Lumière

Alexandre Barthélémy



**Jeudi
24 SEPTEMBRE
2020**

20H30

ORGANISÉ PAR
La Ville de DREUX

Sur réservation au
02 37 46 03 01
Placement libre

Retrouvez l'ensemble
de la programmation sur
www.dreux.com



Théâtre



Tout public



1h30



Tarifs p°46

LE CABARET EXTRAORDINAIRE

Ce Cabaret Extraordinaire concentre jonglage farfelu, ritournelles corrosives et violon dingue dans une cour des Miracles déjantée ; les univers singuliers de ces virtuoses de tous bords se croisent en de savoureuses rencontres !

Le rideau bleu à paillettes distille déjà du merveilleux et se lève sur la Diva madrilène, tout droit sortie d'un film d'Almodovar : Maria Dolores. Aussi irrésistible en sirène qu'en célébrité, la sulfureuse diva foutraque mène cette revue tambour battant. Assisté d'un Jean-Jacques, clown aux talents surprenants, elle orchestre un spectacle aussi dingue que drôle, où se succèdent

des artistes évadés du cirque, de la chanson ou de l'humour. Entre jonglerie farfelue, ritournelle corrosive et violon dingue, cette déjantée Cour des Miracles est un concentré délirant parfaitement maîtrisé. Embarquez sans délai pour ce carnaval ébouriffant où les univers singuliers de ces virtuoses de tous bords se croisent en de savoureuses rencontres.



Credit photos : ©STELLA K



Dimanches
4/11/18 OCTOBRE
2020

16h30

ORGANISÉ PAR

l'Association des Amis de
l'église Saint-Pierre de Dreux

Sur réservation au
02 37 46 03 01
Placement libre

Retrouvez l'ensemble
de la programmation sur
www.dreux.com



Théâtre



Tout public



16h30



GRATUIT

les
DIMANCHES MUSICAUX
de Saint-Pierre

Dimanche 4 octobre

Requiem de Mozart - Psalme 42 de Felix Mendelsohn Bartholdy

150 choristes et musiciens

Chœurs : Petits Chanteurs de Saint

Dominique - Ensemble Kaira Maria

Orchestre : Ensemble Sequentiae

Direction : Mathieu Bonnin - Bénédicte Jorrot

Dimanche 11 octobre

Chœur mixte du Madrigal du Perche

Voyage à travers l'Europe et le temps,
du XVI^e au XX^e siècles.

Direction : Dominique Bourdin-Jérôme -
Jean-Michel Gazeau

Dimanche 18 octobre

Autour de la *Misatango* de Martín Palmeri,
compositeur argentin du XX^e siècle.

Musique sacrée hispanique

Chœur de chambre d'Alvimare du
Conservatoire classé de l'Agglo du Pays
de Dreux

Direction : Anne Chew-Gadioux

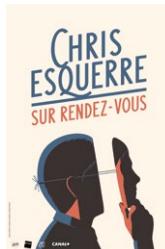
Clavier : Florence Allano

Orgue : Alissa Duryée

Accordéon : Aurélien Noël



Production
20H40 Production
Un spectacle de
Chris Esquerre



Jeudi
1ER OCTOBRE
2020

20H30

ORGANISÉ PAR
La Ville de DREUX

Sur réservation au
02 37 46 03 01
Placement libre

Retrouvez l'ensemble
de la programmation sur
www.dreux.com



Théâtre



Tout public



1h30



Tarifs p. 46

CHRIS ESQUERRE

Sur rendez-vous

« Après mon premier seul-en-scène, je me suis aperçu que les gens continuaient à aller au théâtre... Ça m'a un peu chagriné, je me suis dit qu'il y avait quelque chose que je n'avais pas réussi. Je l'ai vécu

comme un échec. J'ai donc conçu ce deuxième spectacle dans l'idée de divertir le public définitivement - ou au moins durablement. »

Chris Esquerre

Remarqué sur France Inter et Canal+ (*La Revue de presse des journaux que personne ne lit*, *Télé Oléron*, *Importantissime*), et après son premier seul-en-scène vu par

plus de 300 000 personnes, Chris Esquerre signe un deuxième spectacle aussi drôle que singulier.



Production

Pascal Legros Organisation

Auteur

Julien Lefebvre

Distribution

Stéphanie Bassibey

Pierre-Arnaud Juin

Ludovic Laroche

Jérôme Paquette

Nicolas Saint-Georges

Mise en scène

Jean-Paul Silvi

DécorsMargaux Van Den Plas
et Corentin Richard**Costumes**

Axel Boursier

Lumières

Éric Milleville

Musiques

Hervé Devolder



**Samedi
10 OCTOBRE
2020**

20H30

ORGANISÉ PAR
La Ville de DREUX

Sur réservation au
02 37 46 03 01
Placement libre

Retrouvez l'ensemble
de la programmation sur
www.dreux.com



Théâtre



Tout public



1h45



Tarifs p°46

LE CERCLE DE WHITECHAPEL

Mais qui est Jack l'éventreur ?
Une aventure captivante jusqu'à la dernière seconde !

1888, Londres. Alors qu'une étrange série de meurtres de prostituées vient de débuter dans le quartier défavorisé de Whitechapel, un membre éminent de la gentry londonienne, Sir Herbert Greville, décide de réunir une équipe d'enquêteurs

d'un nouveau genre pour découvrir la vérité. Une comédie policière qui lance Conan Doyle, Bram Stocker ou encore Bernard Shaw sur les traces de l'une des plus grandes énigmes criminelles de l'histoire.

Le Figaro Magazine : « Élémentaire, mes chers spectateurs ! Une réussite. Dans un décor amusant, les comédiens font merveille. Suspense... »

Télérama : « Courez voir ce spectacle. Il est british en diable et délectable ! »



Crédit photos : ©L'instant d'un regard

Production

Arts et Spectacles Production

Coproduction

Théâtre Le Ranelagh

Auteur

Edmond Rostand

Distribution

Alexandre Bierry

Gilles-Vincent Kappes

Sandrine Molaro

Serge Noël

Thierry Ragueneau

Adaptation**et mise en scène**

Marion Bierry

Costumes

Marion Bierry

Scénographie

Nicolas Sire

Lumières

Pascal Noël

Jeudi
15 OCTOBRE
2020
20H30

ORGANISÉ PAR
 Les Amis du Théâtre

ADT

Association Drouaise
 des Amis du Théâtre

Sur réservation au
02 37 46 03 01
 Placement libre

Retrouvez l'ensemble
 de la programmation sur
www.dreux.com



Théâtre



Tout public



1h20



Tarifs p°46

LES ROMANESQUES

La première pièce de l'auteur de *Cyrano* qui, par son humour et sa fantaisie a conquis Broadway, enfin jouée en France.

Deux voisins se vouent une haine mortelle. Leurs enfants sont tombés amoureux et se retrouvent en haut du mur défendu, s'identifiant à Roméo et Juliette. Ces amants romanesques – quoiqu'un peu bourgeois – imaginent d'heureux dénouements de trag-comédie. Surgit alors le personnage

de « l'acteur » qui mènera cette comédie de surprise en surprise.

Humour, émotions, mésaventures, clins d'œil à Shakespeare, Corneille et Hugo : Rostand rend un véritable hommage au théâtre à travers cette comédie en alexandrins.

Le Monde : « La réussite est entière ! »

Libre Théâtre, Ciné, séries culture :
 « Un spectacle réjouissant à ne pas manquer, servi par 5 comédiens remarquables, également musiciens et chanteurs »



Crédit photo : ©Ben-Dumas

Production

Prométhée Productions

Une comédie de

Caroline Ami et Flavie Péan

Musiques

Raphaël Sanchez

Consultant magie

Sébastien Mossière

Lumières

Arthur Gauvin

Réglages combats

Antoine Lelandais

Costumes

Bérengère Roland

Décor

Pauline Gallot



**Mercredi
4 NOVEMBRE
2020**

16H

ORGANISÉ PAR

La Ville de DREUX

Sur réservation au

02 37 46 03 01

Placement libre

Retrouvez l'ensemble
de la programmation sur**www.dreux.com**

Théâtre

Tout public
à partir
de 4 ans

1h

Cat. D - 6€*
Condition minimum
1 adulte + 1 enfant

*Voir tarifs et abonnements p.46

MERLIN : LA LÉGENDE

Arthur et la fée maléfique

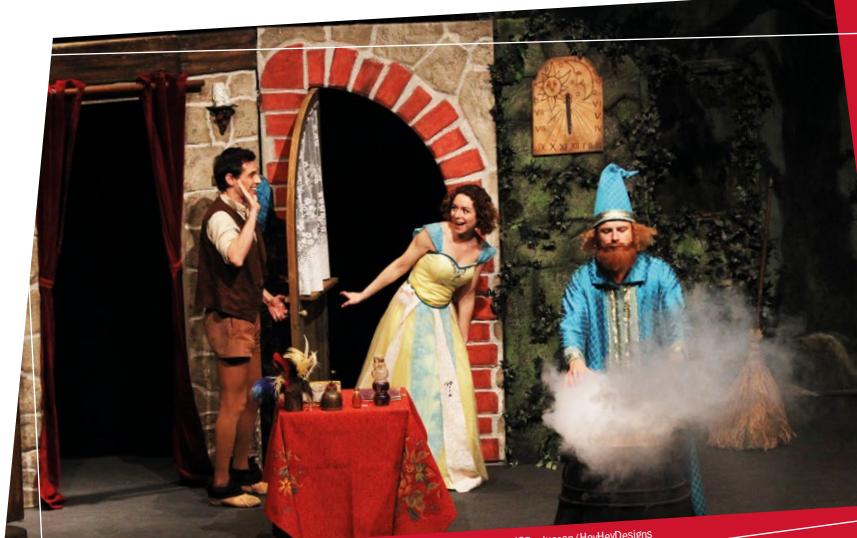
Une vraie pièce de théâtre pour toute la famille,
avec de la magie, des combats et des fées...

Venez redécouvrir la Légende de Merlin !

Un spectacle enchanteur mêlant rires et
tours de magie au cœur de la forêt de
Brocéliande.

Aidé par les enfants, Arthur réussira-t-il à
décrocher Excalibur ?

Un peu de poudre de Merlinpimpin et
vous voilà embarqués dans une épopée
chevaleresque... mais sans cheval parce
qu'on est dans un théâtre et que ça ne
rentrait pas.



Crédits photos : @GUILLAUME BLANCHARD - Istock - Choregraph/CPaulussen/HeyHeyDesigns

Production
Idiomécanic Théâtre

Diffusion
Anne-Charlotte Lesquibe

Coproduction
Ville d'Orly, CC Aragon Triplet,
Fontenay en Scènes/
Fontenay-sous-Bois,
Théâtre des 2 rives
de Charenton-le-Pont

Auteur
Texte écrit par
Julie Timmerman

Distribution
Anne Crescent
Mathieu Desfemmes
Julie Timmerman
ou Elise Noiraud
Jean-Baptiste Verquin

Mise en scène
Julie Timmerman

Costumes
Dominique Rocher

Scénographie
Charlotte Villermet

Lumières
Philippe Sazerat

Son
Michel Head

Musique
Vincent Artaud

Dramaturgie
Pauline Timonnier

Vendredi
6 NOVEMBRE
2020

20H30

ORGANISÉ PAR
Les Amis du Théâtre

ADT

Association Drouaise
des Amis du Théâtre

Sur réservation au
02 37 46 03 01
Placement libre

Retrouvez l'ensemble
de la programmation sur
www.dreux.com



Théâtre



Tout public



1h20



Tarifs p. 46

UN DÉMOCRATE

Prix Coups de cœur Festival Off Avignon 2017.

Une traversée épique à l'humour impitoyable
de la vie et de l'œuvre d'Edward Bernays,
neveu de Freud, inventeur dans les années
20 de techniques de manipulation des
masses sans précédent.

Où en est la Démocratie à l'ère du Big Data
et de l'hypercommunication ?

Télérama : « Passionnant. »

France Culture : « Du théâtre enragé. »

Le Canard enchaîné : « Édifiant. »

LCP : « Formidable, dérangeant mais
nécessaire. »

La Terrasse : « Du théâtre politique et
populaire. »

La Croix : « Saga effarante et extraordinaire.
On rit pour ne pas en pleurer. »

Le Monde.fr : « Inspiré. »

ADAMI - DRAC d'IDF - Ministère de la Culture - CD Val de Marne
Adami - Spedidam - Ville de Paris



Production

Artslive Entertainment

AuteursSacha Judasko
et Fabrice Donnio**Distribution**Jean Benguigui
Fabrice Donnio
Sacha JudaskoJoy Esther
Patrick Mille**Mise en scène**Jean-Luc Moreau assisté
d'Anne Poirier-Busson**Décors**

Charles Mangel

Costumes

Juliette Chanaud

LumièresJacques Rouveyrolis
assisté de Jessica Duclos**Musique**

Sylvain Meyniac



Mardi
10 NOVEMBRE
2020

20H30

ORGANISÉ PAR
 La Ville de DREUX

Sur réservation au
02 37 46 03 01
 Placement libre

Retrouvez l'ensemble
 de la programmation sur
www.dreux.com



Théâtre



Tout public



1h30



Tarifs p&gt;46

LA MOUSTÂCHE

Quand l'homme le plus discret de la terre se retrouve avec la chose la plus voyante et dérangeante au milieu du visage.

Sylvain Sabourdin est un homme discret, réservé, qui est gentil avec tout le monde et qui n'aime pas contrarier les gens. Aujourd'hui est un grand jour : il doit rencontrer son futur beau-père, il doit passer un entretien d'embauche et doit prendre

de grandes décisions. Mais alors qu'il se prépare et se rase avec un rasoir électrique, une panne d'électricité l'empêche de se raser complètement et le laisse avec une moustache... la moustache d'Hitler.

Richard Caillat - Arts Live Entertainment



Crédits photos : ©Bernard Richebé - ©Pascalito

ProductionThéâtre des Béliers
Parisiens**Diffusion**

Pony Production

Texte de

Évelyne de la Chenelière

Interprété par

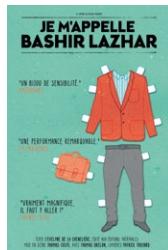
Thomas Drelon

Mise en scène

Thomas Coste

Lumières

Patrick Touzard



Jeudi
19 NOVEMBRE
2020
20H30

ORGANISÉ PAR
 La Ville de DREUX

Sur réservation au
02 37 46 03 01
 Placement libre

Retrouvez l'ensemble
 de la programmation sur
www.dreux.com



Théâtre



Tout public



1h15



Tarifs p. 46

Je m'appelle **BASHIR LAZHAR**

L'histoire extraordinaire d'un homme ordinaire.

Bashir Lazhar est embauché au pied levé comme professeur remplaçant dans une école primaire. Enseignant pas comme les autres, il apprend peu à peu à connaître et à s'attacher à ses élèves.

Et pendant ce temps, personne à l'école ne soupçonne le passé de Bashir...

Une pièce en forme de puzzle, qui parle à la fois d'éducation, d'amour, de migration, d'enfance, de dictée, de justice, de cour de récréation, de transmission, de guerre et de taille-crayon. Une ode tout en douceur et en humour au courage et à la vie.



Crédits photos : ©Droits réservés

AVEC

Marin Chapoutot
clarinettePerrine Chapoutot
flûte traversièreMelvil Chapoutot
piano

Festival

CARRÉ D'AS

JEUNES TALENTS

23^e édition - UN TRIO MUSICAL ET FRATERNEL

Dimanche
22 NOVEMBRE
2020

16H**ORGANISÉ PAR**

La Ville de DREUX
 et l'Association des Samedis
 Musicaux de Chartres

Melvil, Perrine et Marin sont frères et sœur
 âgés de 16 à 24 ans. Issus d'une famille de
 musiciens, ils sont gagnés par... le virus de la
 musique et le plaisir de s'exprimer sur scène.

Tout leur réussit et leur avenir est prometteur :
 émission « Prodiges » sur France 2, études au
 Conservatoire National Supérieur de Musique

de Paris, nombreux résultats dans les concours
 internationaux, tournées à l'étranger...

Ils nous offrent un programme varié et généreux,
 alternant solos et musique d'ensemble autour
 d'œuvres de Mozart, Schubert, Schumann et
 Ravel !



Sur réservation au
02 37 46 03 01
 Placement libre

Retrouvez l'ensemble
 de la programmation sur
www.dreux.com



Théâtre



Tout public



1h15


 Avantage abonnés
 11€*
 Plein tarif 16€*

*Voir tarifs et abonnements p.46

Production
Artemis Diffusion

Distribution
Francis Perrin
et Gersende Perrin

Un spectacle de
Bernard Slade

Adaptation
Gersende

et Francis Perrin

Mise en scène
Francis Perrin



Jeudi
26 NOVEMBRE
2020

20H30

ORGANISÉ PAR
La Ville de DREUX

Sur réservation au
02 37 46 03 01
Placement libre

Retrouvez l'ensemble
de la programmation sur
www.dreux.com



Théâtre



Tout public



1h50



Tarifs p. 46

MÊME HEURE L'ANNÉE PROCHAINE

Une comédie romantique et sentimentale irrésistible jouée dans plus de 30 pays du monde.

Georges et Doris se retrouvent chaque année dans un cottage de Californie pour un week-end adultère. En 2 actes et 6 scènes où se mêlent fantaisie, rires, émotion, tendresse et folie, ils vont évoluer, mûrir, vieillir en même temps que le monde qui les entoure. De surprises en rebondissements, ils ne cesseront jamais de vivre passionnément leur grande histoire d'amour.

Même heure l'année prochaine est considérée comme la comédie romantique et sentimentale la plus jouée à travers le monde. Un film a été également tiré de la pièce en 1978, ce qui permet à l'auteur d'être récompensé par plusieurs distinctions.

Ce spectacle a été créé la saison dernière avec plus de 60 représentations. Fort du succès emporté, Francis et Gersende Perrin ont souhaité poursuivre cette aventure avec cette nouvelle tournée.



Crédit photo : ©Droits réservés

ProductionLa Boitagora et
l'Ensemble Agora**Tourneur**

Emmanuelle Dandrel

Auteurd'après l'Arlésienne
d'Alphonse Daudet**Musique**

d'après Georges Bizet

Comédienne

Anne Girouard

Musiciens

Ensemble Agora

Catherine Puerolas - *flûte*Rémy Sauzedde - *hautbois*Sandrine Pastor - *clarinette*

Nicolas Cardoze

ou Cédric Laggia - *basson*David Pastor - *cor*Sophie Bellanger - *harpe***Mise en scène**

Sébastien Davis

et Anne Girouard

Orchestration

Sophie Bellanger

Lumières

Philippe Andrieux

Jeudi
3 DÉCEMBRE
2020

20H30

ORGANISÉ PAR
Les Amis du Théâtre

ADTAssociation Drouaise
des Amis du Théâtre

Sur réservation au
02 37 46 03 01
 Placement libre

Retrouvez l'ensemble
de la programmation sur
www.dreux.com



Théâtre



Tout public



1h



Tarifs p. 46

HEUREUSEMENT QU'ON NE MEURT PAS D'AMOUR

50^e anniversaire des Amis du Théâtre

L'histoire écrite par Daudet et la musique de Bizet sont à nouveau réunies.

Un dimanche soir, c'est le repas de noces : on va fiancer le jeune Jan. La fête bat son plein, quand un homme se présente à la porte et déclare sa liaison avec la promise. Des lettres prouvent tout. Un abîme s'ouvre soudain. Le vertige s'empare de tous les personnages. La mère se morfond pour son fils, dénonce les conventions qui empêchent le mariage, revendique les droits d'une

femme et ceux d'une mère.

Mais qui est donc cette Arlésienne ?

« Courir les grandes routes à l'aventure, rouler d'auberge en auberge, le changement, la peur, la poursuite, voilà ce qu'elle aime surtout. Elle est comme ces oiseaux de la mer qui ne chantent que dans les orages. »

La musique de Bizet, profondément bouleversante, fait vivre le tourbillon des sentiments.

« Un spectacle court et extraordinairement intense. » Fabrizio Migliorati, Directeur de Musée et Rédacteur en chef de Persinsala

ADAMI, SPÉDIDAM, RT-Events, ADB Stagelight



Crédit photo : ©Droits réservés

Production et diffusion

Encore un Tour et Yllana

Distribution

Laurent Arcaro
 Diane Fourés
 Florian Laconi
 ou Tony Boldan
 Margaux Toqué
 Mickaël Koné

Conception

Yllana et Rami Eldar

Direction artistique**et mise en scène**

David Ottone
 Joe O'Curneen
 et Yllana

Direction musicale

Marc Alvarez
 et Manuel Covès

Mise en scène résidente**et collaboration artistique**

Dominique Plaideau



Jeudi
10 DÉCEMBRE
2020
 —————
20H30
 —————

ORGANISÉ PAR
 La Ville de DREUX

Sur réservation au
02 37 46 03 01
 Placement libre

Retrouvez l'ensemble
 de la programmation sur
www.dreux.com



Théâtre



Tout public



1h15



Tarifs p°46

THE OPERA LOCOS

Un « COMIC OPERA SHOW » À VOIR EN FAMILLE !

Cinq chanteurs d'Opéra excentriques se réunissent pour un récital. Débute une performance unique portée par ces cinq chanteurs lyriques dont les voix défient les Dieux.

À travers un enchaînement surprenant défile les airs les plus célèbres de l'Opéra (*La Flûte enchantée* de Mozart, *Carmen* de Bizet, *Les contes d'Hoffmann* d'Offenbach, *Nessum Dorma*/*Turandot* de Puccini...) pimentés de quelques emprunts à la Pop.

Alors que la soirée s'annonçait glorieuse, la scène va rapidement s'avérer trop petite pour accueillir de si grands égos en mal d'amour, révélant les passions et les désirs cachés de chacun... Situations burlesques et interprétations chargées d'émotion se succèdent sans temps mort dans ce spectacle comique musical qui séduira toute la famille.

Porté par cinq chanteurs lyriques, *The Opera Locos* revisite avec humour les plus grands « tubes » de l'Opéra en live, dans le respect de la musique et de la discipline classique.



Crédit photos : ©Dominique Plaideau

Production

Artemis Diffusion

Distribution

Olivier Sitruk

Axelle Abbadie

Julie Cavanna

Arnaud Denis

+ 5 comédiens

Une pièce d'Oscar Wilde**Mise en scène**

Arnaud Denis



Jeudi
17 DÉCEMBRE
2020

20H30**ORGANISÉ PAR**

La Ville de DREUX

Sur réservation au

02 37 46 03 01

Placement libre

Retrouvez l'ensemble
de la programmation sur**www.dreux.com**

Théâtre



Tout public



1h40



Tarifs p°46

L'IMPORTANT D'ÊTRE CONSTANT

Un feu d'artifice d'humour, de finesse et de mots d'esprit,
 « LE » chef-d'œuvre d'Oscar Wilde.

Jack et Algernon, deux jeunes dandies du Londres de la fin du XIX^e siècle, se sont inventés un parent et un ami fictif, bien commode pour échapper aux obligations sociales. Pour Jack, c'est Constant, frère débauché qui lui permet de fuir la campagne ; pour Algernon, c'est Bunbury, ami toujours souffrant, qui lui permet

de fuir Londres. Jusqu'à quand tiendra la supercherie ?

Un feu d'artifice d'humour, de finesse et de mots d'esprit, « LE » chef-d'œuvre d'Oscar Wilde, l'un des plus grands dramaturges de son époque.



Crédit photo : ©Droits réservés

ProductionAtelier Théâtre Actuel
ZD productions**Auteur**

Michel Bellier

CompagnieLes sans chapiteau
Fixe et Hyperactif Créations**Distribution**Brigitte Faure
Anna Mihalcea
Pamela Ravassard
Elisabeth Ventura**Mise en scène**Johanna Boyé assistée
de Lucia Passanati**Costumes**

Marion Rebmann

Scénographie

Olivier Prost

ChorégraphiesJohan Nus
Lumières

Cyril Manetta

Création sonore

Medhi Bourayou

Vidéo

Loran Perrin

Jeudi
14 JANVIER
2021

20H30

ORGANISÉ PAR
 Les Amis du Théâtre

ADTAssociation Drouaise
 des Amis du Théâtre

Sur réservation au
02 37 46 03 01
 Placement libre

Retrouvez l'ensemble
 de la programmation sur
www.dreux.com



Théâtre



Tout public



1h15



Tarifs p.º46

LES FILLES AUX MAINS JAUNES

de Michel Bellier

Une pièce puissante et sensible sur la naissance du féminisme,
 le pouvoir de l'engagement et la force de l'action !

Julie, Rose, Jeanne et Louise travaillent dans
 une usine d'armement au début du XX^e siècle.

Quatre ouvrières, d'horizons différents qui,
 face à l'absence des hommes, vont devoir
 se confronter au monde du travail et subir
 l'injustice réservée aux femmes. Mais, dans
 cet univers pourtant effrayant, émergent

l'échange, la solidarité, la possibilité d'avoir
 une opinion.

Le parcours libertaire de Louise, journaliste
 militante chez les suffragistes, va questionner
 chacune de ses amies et leur proposer une
 nouvelle vision de la Femme : indépendante
 et libre.



Crédit photo : ©Fabienne Rappeneau

Production

Double D Productions

AuteursEly Grimaldi
et Igor De Chaillé**Artistes**

Pablo Cherrey-Iturralde

Pierre Reggiani

Laura Bensimon

Nicolas Soulié

Juliette Béchu

Thomas Ronzeau

Marine Llado

Simon Heuille

Inès Valarcher

Tullio Cipriano

Metteur en scène

Guillaume Bouchède

Musiques

Sandra Gaugue

Chorégraphies

Julia Ledl

Costumes

Corinne Rossi

Masques

Julie Coffinières

Décors

Farru

Effets spéciaux

Pascal Fristch/SFX



Dimanche
17 JANVIER

16H

Lundi
18 JANVIER

14H

SCOLAIRE
2021

ORGANISÉ PAR
La Ville de DREUX

Sur réservation au

02 37 46 03 01

Placement libre

Retrouvez l'ensemble
de la programmation sur**www.dreux.com**

Théâtre

Tout public
à partir
de 4 ans

1h40

Cat. D - 6€*
Condition minimum :
1 adulte + 1 enfant
Scolaire - 4€

*Voir tarifs et abonnements p.46

PINOCCHIO

Laissez-vous transporter par les aventures extraordinaires
du mythique pantin dans un univers d'espègleries et de rires.

Naïf et menteur, mais aussi curieux et
courageux, Pinocchio saura trouver sa
place dans le monde à l'aide de ses amis
le Grillon et la Fée bleue.

Ce conte de fées, éternel et moderne,
vous plongera dans la magie d'un véritable
hymne à l'enfance.

Émotion, poésie, humour, acrobaties et
chansons sont au rendez-vous de ce grand
spectacle.



Crédits photos : ©Droits réservés

Diffuseur
Artistic Scénic

Distribution en alternance

Jean Fornerod
Joseph Gallet

Emmanuelle Gracci
ou Emmanuel Donzella

Carole Massana
Mathieu Coniglio

Texte de

Joseph Gallet
Pascal Rocher

Mise en scène

Pascal Rocher
assisté de Joris Donnadeu

Décors

Caroline Lowenbach



**Jeudi
21 JANVIER
2021
—
20h30**

ORGANISÉ PAR
La Ville de DREUX

Sur réservation au
02 37 46 03 01
Placement libre

Retrouvez l'ensemble
de la programmation sur
www.dreux.com



Théâtre



à partir
de 12 ans



1h40



Tarifs p°46

DÎNER DE FAMILLE

Alexandre va utiliser de faux prétextes pour les réunir...
Le dîner de famille va-t-il totalement partir en vrille ?

À l'occasion de ses 30 ans, Alexandre souhaite demander à ses parents d'être les témoins de son mariage. Son père animateur d'une émission de télévision, et sa mère, femme au foyer, sont fâchés depuis sa naissance.

Note des auteurs : *La Famille, quel autre thème est plus fédérateur que celui-ci ?* Et qu'on le veuille ou non, il concerne absolument tout le monde. Certes, la famille a beaucoup

évolué, mais les problèmes qu'on y rencontre sont souvent les mêmes. Et s'il est difficile d'être parent, il n'est pas toujours facile d'être enfant. Un papa, une maman et un enfant de 30 ans qui se connaissent à peine et qui décident de faire le point. C'est une situation dramatique, dont nous avons fait une comédie, qui parlera, à coup sûr, à beaucoup de monde. Toutes générations confondues.



Crédits photos : ©JBersi - Droits réservés

Diffusion
Artemis Diffusion
Une pièce de
Guillem Clua
Mise en scène
d'Anne Bouvier
Avec Carmen Maura
et Grégori Baquet



Jeudi
28 JANVIER
2021
—
20H30
—

ORGANISÉ PAR
La Ville de DREUX

Sur réservation au
02 37 46 03 01
Placement libre

Retrouvez l'ensemble
de la programmation sur

www.dreux.com



Théâtre



Tout public



1h40



Tarifs p°46

L'HIRONDELLE

Deux acteurs exceptionnels pour un face-à-face intense et bouleversant...

Paul rencontre Maria professeur de musique et mère de Danny, l'ami de Paul.

Ils ne se connaissaient apparemment pas mais souffrent d'une absence commune.

Cette rencontre révèle petit à petit une vérité douloureuse. Chacun expose tour à tour sa façon de penser, ses sentiments et ses angoisses, tout en se libérant de sa culpabilité...

Un face-à-face intense et bouleversant qui nous fait passer du rire aux larmes...

L'occasion d'applaudir sur scène deux excellents acteurs dont Carmen Maura, l'égérie mythique d'Almodovar, qui a remporté dans ce rôle un énorme succès lors de la création à Madrid (sous le titre *La Golondrina*).

Forte de cette réussite et de son attachement au rôle, elle a souhaité présenter le spectacle pour quelques représentations en France.

De nombreux prix ont récompensé cette création.



Credit photo : ©Droits réservés

Production

ID Production

Auteur

Didier Caron

Compagnie

Des histoires de théâtre

Distribution

Pierre Azéma

Pierre Deny

Mise en scène

Didier Caron

et Christophe Luthringer

assistés de Bénédicte Bailby

Scénographie

Marius Strasser

Lumières

Florent Barnaud

Mercredi
3 FÉVRIER
2021

20H30

ORGANISÉ PAR
 Les Amis du Théâtre

ADTAssociation Drouaise
 des Amis du Théâtre

Sur réservation au
02 37 46 03 01
 Placement libre

Retrouvez l'ensemble
 de la programmation sur
www.dreux.com



Théâtre



Tout public



1h25



Tarifs p°46

FAUSSE NOTE

de Didier Caron

Qui est donc cet inquiétant Monsieur Dinkel ? Que veut-il réellement ?

Nous sommes au Philharmonique de Genève dans la loge du chef d'orchestre de renommée internationale H.P. Miller. À la fin d'un de ses concerts, ce dernier est importuné à maintes reprises par un spectateur envahissant, Léon

Dinkel, qui se présente comme un grand admirateur venu de Belgique pour l'applaudir.

Cependant, plus l'entrevue se prolonge, plus le comportement de ce visiteur devient étrange et oppressant...

Syma News : « Un magnifique duel théâtral. »

À voir, À lire : « *Fausse Note* est une profonde histoire à tiroirs, brillamment écrite par Didier Caron. Pierre Azéma et Pierre Deny sont criants de justesse et de vérité. »

Théâtral magazine : « Intéressant, intense, fiévreux, mis en scène avec rigueur et exigence. »

SPÉDIDAM



Crédit photo : ©Droits réservés

Production
20H40 Production
Distribution
Jovany



Jeudi
11 FÉVRIER
2021
—
20H30
—

ORGANISÉ PAR
La Ville de DREUX

Sur réservation au
02 37 46 03 01
Placement libre

Retrouvez l'ensemble
de la programmation sur
www.dreux.com



Théâtre



Tout public



1h10



Tarifs p. 46

Jovany

ET LE DERNIER SALTIMBANQUE

Chez Jovany, le rire est une histoire de famille. Prix Raymond Devos 2017.

Enfant de la balle, il grandit dans sa bulle sous la lumière des projecteurs, dirigé par un grand-père clown, musicien et amuseur public.

Dans son spectacle, le rythme des gags et son regard déjanté sur le monde nous emmènent dans un univers fantasque, où il nous raconte son histoire, son parcours, ses mémoires... figés entre souvenir et fabulation.

70 minutes de folie qui dévoilent le vrai visage d'un artiste attachant, sensible et déséquilibré.

D'ailleurs, certains pensent qu'il est schizophrène, c'est faux, ils sont plus nombreux que ça...

Survolté, Comique, Chanteur, Moqueur, Musicien, Danseur, Performer...

Un artiste polyvalent qui fascine tous les publics qui est déjà surnommé le « Jim Carrey Français ».

Et vous ? Êtes-vous prêt à découvrir cet OVNI de l'Humour ?



Crédit photos : ©Pascalito

Diffuseur

Artistic Scénic

Distribution

Tessa Volkine

Caroline Brésard

Edouard Giard

Roger Contebardo

Céline Perra

Un spectacle deMélanie Remaux
et David Basant**Mise en scène**

David Basant



**Jeudi
18 FÉVRIER
2021**

20H30

ORGANISÉ PAR

La Ville de DREUX

Sur réservation au

02 37 46 03 01

Placement libre

Retrouvez l'ensemble
de la programmation sur**www.dreux.com**

Théâtre



Tout public



1h20



Tarifs p. 46

POUR LE MEILLEUR ET POUR LE DIRE

Cette pièce est une histoire de rencontres...

Quand une hypersensible qui n'ose pas assumer ses intuitions tombe amoureuse d'un homme merveilleusement vulnérable qui se réfugie dans le non-dit, le malentendu peut les mener à la séparation sauf si l'entourage s'en mêle ou si la psychanalyse le démêle.

À moins que l'émotion et le rire ne permettent de trouver le chemin de la parole et de l'amour.

À moins que la capacité de s'aimer soi-même ne permette finalement de s'aimer tout court.



Crédits photos : ©Droits réservés

Production

Atelier Théâtre Actuel

Auteur

Gérard Savoisen

Distributio

Béatrice Agenin

Arnaud Denis

Mise en scèneArnaud Denis assisté
de Georges Vauraz**Décors**

Catherine Bluwal

Lumières

Laurent Béal

Créateur sonore

Jean-Marc Istria

Mercredi
10 MARS
2021

20H30

ORGANISÉ PAR
Les Amis du Théâtre

ADTAssociation Drouaise
des Amis du Théâtre

Sur réservation au
02 37 46 03 01
Placement libre

Retrouvez l'ensemble
de la programmation sur
www.dreux.com



Théâtre

à partir
de 8 ans

1h45



Tarifs p.º46

MARIE DES POULES

de Gérard Savoisen

Deux femmes, deux destins. Un même combat pour la liberté.

Lorsque à onze ans, Marie Caillaud entre à Nohant au service de George Sand, elle ne sait pas encore qu'on l'appellera *Marie des Poules*, la servante qui va chercher les œufs au poulailler. Elle ne sait pas non plus qu'elle y apprendra à lire, à écrire, à jouer la comédie et à interpréter 35 pièces écrites par George Sand. Elle sait encore moins qu'elle éprouvera les souffrances d'un amour qui va la marquer à vie. Maurice, le fils de George, entretiendra avec elle une liaison qui perdurera pendant plusieurs années.

Quelle sera l'attitude de George Sand ? de Maurice ? Les conventions sociales briseront-elles les espérances de Marie ? Quel sera le destin de *Marie des Poules* ?

Gérard Savoisen propose ici un texte fort sur un personnage peu connu de l'entourage de George Sand. Béatrice Agenin (Molière de la meilleure comédienne en 2020) offre ici toute l'ampleur de son art, en jouant deux rôles en même temps : celui de Marie des Poules à tous les âges, retraçant son passé devant nous, et George Sand. Arnaud Denis signe la mise en scène et joue le rôle de Maurice Sand.

Soutien ADAMI et Théâtre du Val d'oise
de Saint-Maurice



Crédit photo : ©Droits réservés

Production

Le renard argenté
et Pascal Legros Organisation

**Par l'équipe du Cercle
de Whitechapel****LES VOYAGEURS DU CRIME**

De Julien Lefebvre

Mise en scène

Jean Laurent Silvi

Avec

Stéphanie Bassibey

Marjorie Dubus

Céline Duhamel

Pierre-Arnaud Juin

Ludovic Laroche

Etienne Launay

Jérôme Paquette

Nicolas Saint-Georges

Décors

Margaux Van Den Plas

Costumes

Axel Boursier

Musiques

Hervé Devolder



**Jeudi
18 MARS
2021
—
20h30**

ORGANISÉ PAR
La Ville de DREUX

Sur réservation au
02 37 46 03 01
Placement libre

Retrouvez l'ensemble
de la programmation sur
www.dreux.com



Théâtre



À partir
de 11 ans



1h45



Tarifs p^o46

LES VOYAGEURS DU CRIME

Se situant quinze ans après les évènements du *Cercle de Whitechapel* et en reprenant la plupart des personnages, *Les Voyageurs du crime* vous proposent une enquête haletante dans l'univers raffiné du plus célèbre train du Monde, l'Orient Express !

Au début du XX^e siècle, un train de grand standing, l'Express d'Orient (qui prendra le nom d'Orient Express quelques années plus tard) parvient à quitter la Turquie alors déchirée par une guerre civile.

À son bord, le personnel s'affaire pour satisfaire les exigences des passagers hauts en couleur qui ont pu échapper au chaos comme Madame Mead, une stricte préceptrice anglaise, Miss Cartmoor, surnommée « la Sarah Bernhardt de Buffalo », Monsieur Souline, un maître d'échecs ou encore le célèbre Bram Stoker, le créateur de Dracula.

Mais voilà qu'au passage de la frontière, une jeune fille de bonne famille hurle à qui veut l'entendre que sa mère qui dormait tranquillement dans son compartiment a disparu. Qu'à cela ne tienne, deux éminents voyageurs qui viennent de monter à bord (le dramaturge Bernard Shaw et Arthur Conan Doyle, le père de Sherlock Holmes) se mettent en quête de la vérité.

La tâche s'annonce difficile et ces enquêteurs d'un soir vont aller de surprises en surprises durant une nuit de mystères, de meurtres et d'aventure ! En voiture pour le crime !



Crédit photos : ©Stéphane Audran

Pour l'entrée aux séances de CinéCentre de Regards d'ailleurs, une carte nominative donnant accès à toutes les projections sera proposée (35€ pour les scolaires, 45€ pour les adultes). Les séances se déroulant sur la plupart des autres sites du festival sont gratuites.



du
17 MARS
au
13 AVRIL
2021

ORGANISÉ PAR
La Ville de DREUX
dans le cadre du Festival
Regards d'ailleurs



Sur réservation au
02 37 46 03 01
Placement libre

Retrouvez l'ensemble
de la programmation sur
www.dreux.com



Théâtre et
autres lieux



Tout public



Durée
variable



Entrée libre,
sauf séances
au CinéCentre

Festival REGARDS D'AILLEURS

DREUX - AGGLOMERATION DU PAYS DE DREUX - CHARTRES

Après une épopée mexicaine qui, à l'occasion de séances-événements et d'expositions très appréciées, a attiré plus de 12 000 spectateurs et visiteurs - une fréquentation record qui conforte notre position de principale manifestation cinématographique de la Région ! **Regards d'ailleurs**, festival piloté par l'association drouaise Fenêtre sur Films, nous invite en 2021 à revenir en Europe pour redécouvrir l'un des pays dont la culture et les paysages font le plus rêver les Français. C'est en effet l'Irlande que nous explorerons à l'occasion de notre 19^e édition, du 17 mars au 13 avril 2021. Rendez-vous est pris pour découvrir un

cinéma chaleureux et combattant qui a su mieux que tout autre filmer la vie de femmes et d'hommes capables de survivre à l'âpreté du quotidien et aux imprévus du destin, humour aux lèvres et courage au cœur.

Si l'Irlande est bel et bien l'un des plus fabuleux décors du cinéma mondial, comme l'ont prouvé des maîtres internationaux tels que John Ford, Ken Loach, Stephen Frears ou Alan Parker, les cinéastes locaux ont aussi, avec bonheur, puisé leur inspiration dans les paysages sauvages et grandioses de la verte Érin qui ont vu naître tant de mythes et de récits captivants. L'Irlande n'est pourtant pas



Crédits photos : ©Droits réservés

Pour l'entrée aux séances de CinéCentre de Regards d'ailleurs, une carte nominative donnant accès à toutes les projections sera proposée (35€ pour les scolaires, 45€ pour les adultes). Les séances se déroulant sur la plupart des autres sites du festival sont gratuites.

seulement une terre bardée de celtitude : nous découvrirons que l'œuvre puissante de Jim Sheridan, Neil Jordan ou John Carney sait filmer les villes et les tragédies de frontières, osant les questions les plus actuelles et les plus engagées sans jamais se départir, *irishness* oblige, d'une touche de musicalité, de mystère ou de magie. La toute jeune création, foisonnante et inspirée, sera quant à elle aussi représentée par de nouvelles têtes d'affiche comme Lorcan Finnegan, récemment sélectionné à Cannes, Brendan Muldowney, Paddy Breathnach ou l'animatrice Nora Twomey. Côté interprètes, nous saurons nous souvenir que Maureen O'Hara, Michael Fassbender, Cillian Murphy, Kenneth Branagh ou Daniel Day Lewis sont nés irlandais... ou ont choisi de le devenir !

Comme à l'accoutumée, la 19^e édition de **Regards d'ailleurs** s'honorera de la présence d'invités prestigieux. Des cinéastes et critiques seront invités pour présenter les films et des masterclasses seront organisées. Les rendez-vous seront multiples pendant près de quatre semaines pour les cinéphiles drouais, qu'ils soient simples curieux, amateurs de films du patrimoine ou d'avant-premières nationales : avec plus de trente-cinq projections de titres différents sur les trois sites principaux (CinéCentre, l'auditorium du lycée Rotrou, le Théâtre municipal) et un rayonnement départemental (les communes de l'agglomération drouaise, toujours plus nombreuses à participer, Chartres) **Regards d'ailleurs** va

nous faire (re)découvrir fictions, documentaires et films d'animation liés à l'Irlande. Le traditionnel ciné-concert de L'Odyssée est déjà fort attendu. Les expositions du festival, très prisées, auront lieu à la chapelle de l'Hôtel-Dieu, à L'Odyssée et dans les maisons Proximum.

Faut-il rappeler que **Regards d'ailleurs**, concernant tous les publics, y compris les seniors, s'adresse particulièrement à la jeunesse ? Notre programmation scolaire, dédiée aux écoles, collèges et lycées, sera mise en place sur de nombreux sites : les séances seront offertes par le festival aux classes qui en auront fait la demande autour de films adaptés. Les élèves des sections cinéma du lycée Rotrou seront naturellement sollicités pour présenter des films et rédiger le petit journal du festival mais chaque jeune du Drouais, y compris hors-temps scolaire, pourra participer activement aux réjouissances avec ses aînés.

Let's paint the town green !

Thierry Méranger

Délégué général du Festival

Président de Fenêtre sur Films

Coordinateur des sections cinéma du lycée Rotrou



LE CLIC

Créé il y a près de 15 ans et aujourd'hui unique en France, le Contrat Local d'Initiative Cinématographique (CLIC), fédéré par l'association Fenêtre sur Films, est une structure originale qui unit les forces drouaises autour d'une politique de développement du cinéma à destination de tous les publics. Parmi les différents partenaires engagés, le cinéma CinéCentre, la Région Centre (via Ciclic, pôle régional d'éducation aux images cinématographiques), la Ville de Dreux, les sections Cinéma-audiovisuel du lycée Rotrou, le Conseil Départemental d'Eure-et-Loir ainsi que l'Agglomération du Pays de Dreux proposent une programmation et une sensibilisation au 7^e Art. La dimension pédagogique en est une composante essentielle.

LES SÉANCES MENSUELLES DE CINÉ-CLIC

De septembre 2020 à mai 2021, des séances mensuelles auront lieu au multiplexe CinéCentre, les 10 soirées de notre programmation Ciné-Clic centrées sur le cinéma d'Art et Essai. Les séances correspondent à des soirées-événements, le plus souvent animées par un spécialiste du cinéma ou un créateur du film. Au menu de cette saison, des longs métrages issus de genres et de pays différents, liés à l'actualité des sorties cinématographiques ou à la richesse du patrimoine. Les séances régulières sont accessibles par carte d'abonnement, adulte ou scolaire, ou à l'unité. S'y ajoutent, en bonus, plusieurs projections au Théâtre et à l'auditorium du lycée Rotrou.



Co production

Bru Zane France/Opéra de Tours/Opéra de Saint-Etienne

Décors et costumes

réalisés par

les ateliers de l'Opéra
de Tours**Distribution**

Le Podestat

Laurent Deleuil

Le Capitaine

Silvio David Ghilardi

*Véronique, femme
du Podestat*

Lara Neumann

Laurette, fille du Podestat

Makeda Monnet

Assistant du Docteur Miracle

Pierre Lebon

Martin Surot piano

**Mise en scène, décors
et costumes**

Pierre Lebon

Lumières

Bertrand Killy

**Dimanche****21 MARS****2021****16H****ORGANISÉ PAR**

La Ville de DREUX

Sur réservation au

02 37 46 03 01

Placement libre

Retrouvez l'ensemble
de la programmation surwww.dreux.com

Théâtre



Tout public



1h



Tarifs p. 46

Le Palazzetto Bru Zane et le Théâtre de Dreux présentent

DOCTEUR MIRACLE

Opéra-comique en un acte, sur un livret de Léon Battu et Léon Halévy, créé aux Bouffes-Parisiens le 8 avril 1857.

Quelques mois après l'ouverture des Bouffes-Parisiens, Jacques Offenbach organise en juillet 1856 un concours de composition qui fait grand bruit.

Les finalistes sont appelés à écrire une partition sur un livret imposé : *Docteur Miracle*.

Rétrospectivement, le palmarès du concours permet de constater la clairvoyance du jury

et la qualité de l'idée d'Offenbach : Georges Bizet et Charles Lecocq, deux figures appelées à régner sur l'opéra français dans la seconde partie du XIX^e siècle, sortent vainqueurs *exaequo* de l'épreuve.

Si l'ouvrage de Bizet est aujourd'hui régulièrement joué, restait à redécouvrir celui de Lecocq, dont le jeune metteur en scène Pierre Lebon offrira une lecture particulièrement truculente.



Crédits photos : ©Michel Slomka - Droits réservés

Production

Compagnie Azzopardi

Distribution

Phileas Fogg

Pierre Cachia

ou Stéphane Giletti

*Passepartout*Benoit Tachoiries
ou Richard Delestre*Fix*Sébastien Azzopardi
ou Aliocha Itovich*Consul*Erwan Creignou
ou Augustin De Monts*Aouda*Margaux Maillet
ou Salomé Nora Talaboulma**Une comédie de**Sébastien Azzopardi
et Sacha Danino**Mise en scène**

Sébastien Azzopardi



**Jeudi
25 MARS
2021**

20h30

ORGANISÉ PAR
La Ville de DREUX

Sur réservation au
02 37 46 03 01
Placement libre

Retrouvez l'ensemble
de la programmation sur
www.dreux.com



Théâtre



Tout public



1h25



Tarifs p°46

LE TOUR DU MONDE en 80 jours

Déjà la 3 000^e fois que Phileas Fogg et ses complices font le Tour du monde !

Imaginez le nombre de points *Flying Blue*...
Une comédie complètement survoltée.
En 1872, un pari insensé !

Un road-movie déjanté où se côtoient une princesse indienne, Jack le plus grand looser de l'Ouest et l'inspecteur de police le plus nul de toutes les séries allemandes.
Attachez vos ceintures, ça va secouer !



Crédits photos : ©Droits réservés

Production

Compagnie Gilles Bouillon

Distribution

Frédéric Cherboeuf

Nine de Montal

Mathias Maréchal

Iris Pucciarelli

Vincent Chappet

Paul Toucang

Mise en scène

Gilles Bouillon

Dramaturgie

Bernard Pico

Scénographie, costumes

Nathalie Holt



**Jeudi
1^{ER} AVRIL
2021**

**14H
SCOLAIRE
20H30**

ORGANISÉ PAR
La Ville de DREUX

Sur réservation au
02 37 46 03 01
Placement libre

Retrouvez l'ensemble
de la programmation sur
www.dreux.com



Théâtre

À partir
de 13 ans

1h40

Tarifs p^o46

Mais n'te promène donc pas toute nue ! **DORMEZ JE LE VEUX !**

De Georges Feydeau

Coup double. D'abord parce que dans ces deux comédies Feydeau tire frénétiquement, et en un temps record, toutes ses cartouches comiques à la fois. Parce qu'on en redemande et qu'il faut bien ces deux étages à la fusée du rire... et pour composer un spectacle qui dure comme on aime aujourd'hui.

Coup double, parce que, au-delà des différences de genre entre le vaudeville *Dormez, je le veux !* et la farce conjugale *Mais*

n'te promène donc pas toute nue !, malgré l'écart temporel entre les deux pièces (1898-1911:treize années!), ce qui frappe c'est la vigueur du style, la folle gaieté, le tempo effréné et la pointe acérée sous la légèreté du ton.

Surtout, dans ces deux comédies en un acte, un même bruit de fond. Comme un retour - feedback - du refoulé, à la fois de la réalité socio-économique et de l'inconscient...



Crédits photos : ©Petro - Droits réservés

Production

Double D Productions

Auteur

D'après l'œuvre de Rudyard Kipling

Mise en scène

Ned Grujic

Costumes

Corinne Rossi

Musique

Raphaël Sanchez

Chorégraphie

Julia Ledl



**Dimanche
11 AVRIL
16H**

**Lundi
12 AVRIL
14H30
SCOLAIRE
2021**

ORGANISÉ PAR
La Ville de DREUX

Sur réservation au
02 37 46 03 01
Placement libre

Retrouvez l'ensemble
de la programmation sur
www.dreux.com



Théâtre

Tout public
à partir
de 4 ans

1h25

Cat. D - 6€*
Condition minimum
1 adulte + 1 enfant
Scolaire - 4€

*Voir tarifs et abonnements p.46

LE LIVRE DE LA JUNGLE

Que l'aventure extraordinaire au cœur de la jungle commence !

Découvrez le voyage initiatique de Mowgli, ce « petit d'homme » qui expérimente les grands principes de la vie au contact des animaux et de la nature.

Un parcours musical et écologique pour les petits et grands explorateurs. Mais attention ! Shere Khan et Kaa ne sont jamais très loin...

Heureusement, notre héros pourra compter sur ses fidèles amis Bagheera et Baloo pour l'aider à découvrir le monde...



Crédits photos : ©Droits réservés

Compagnie
AH

Diffusion
Stéphanie Gamarra

Distribution
10 interprètes
en alternance
Laëtitia Ayrès

Stéphanie Bargues
Ariane Brousse
Ivan Herbez

Grégory Juppin
Clothilde Lacroix
Oriane Moretti
Alice Picaud
Damien Pouvreau
Marie Salvat
Clément Séjounié
Maxime de Toledo
Henri de Vasselot

Adaptation
et **Mise en scène**
Antoine Herbez

Scénographie
Charlotte Villermet

Direction musicale
Didier Benetti

Costumes
Madeleine Lhopitalier

Lumières
Fouad Souaker

Chorégraphies
Claire Faurot

Chef de chant
Sophie Decaudaveine

Assistantat
Laury André



Jeudi
15 AVRIL
2021

20h30

ORGANISÉ PAR
Les Amis du Théâtre

ADT

Association Drouaise
des Amis du Théâtre

Sur réservation au

02 37 46 03 01

Placement libre

Retrouvez l'ensemble
de la programmation sur
www.dreux.com



Théâtre



Tout public



1h30



Tarifs p. 46

UN SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ

Shakespeare / Purcell

Une féerie baroque et burlesque : sur des airs de la *Fairy Queen* de Purcell, 10 comédiens, chanteurs, musiciens pour

une libre adaptation de la comédie de Shakespeare...

Télérama : « Jolie idée que ce spectacle ! Il conjugue astucieusement jeux, chants et danses. Elégance et charme, un merveilleux tout proche. »

Le Figaro : « On a ri, on a été ému, on a admiré... On a été époustouflé par la grâce et la virtuosité de la troupe. »

Ouest France : « Un spectacle époustouflant de poésie, de créativité et d'énergie. »

Le Télégramme de Brest : « Féérique ! Un sentiment de bonheur. »



Crédits photos : ©Agathe Poupinéry/PhotoScene - Droits réservés

ProductionArtzala productions
et Nouvelle Scène**Auteur**

Eric Assous

Distribution

Anne-Laure Estounes

Florence Fakhimi

Arnaud Cermolacce

Anthony Marty

Marion Christmann

Mise en scène

Anthony Marty

Décors

Antoine Le Boulicaut

Costumes

Nanou

Musique

Arnaud Florián

Lumières

David Darricarrère



Jeudi
22 AVRIL
2021

20h30

ORGANISÉ PAR
 La Ville de DREUX

Sur réservation au
02 37 46 03 01
 Placement libre

Retrouvez l'ensemble
 de la programmation sur
www.dreux.com



Théâtre



Tout public



1h30



Tarifs p°46

MON MEILLEUR COPAIN

Bernard et Philippe sont les meilleurs amis du monde.

Bernard, marié et infidèle, demande à Philippe de couvrir ses incartades. Début d'un engrenage infernal pour le pauvre Philippe dont le meilleur copain a l'amitié plutôt abusive !

Récompensé à deux reprises par le Molière du meilleur auteur francophone vivant en 2010 et 2015, Éric Assous a reçu le prix de l'Académie française pour l'ensemble de son œuvre en 2014. Ses pièces sont représentées dans plus de 25 pays.



Crédits photos : ©ArtZala Prod - Droits réservés

Compagnie

Théâtre Buissonnier

Comédiens

Marie-Sophie Richard

Mathieu Barbances

Mise en scène

Marie-Sophie Richard

Mathieu Barbances

Diffusion

Guillaume Dequijck

Production, administration

Sabrina Leliard



FRICHTI

Spectacle pour les scolaires

Dans ce *Frichti*, il y a de la farine, du beurre, du sucre, un œuf, des airs sur le bout de la langue, des échappées ludiques... Au fur et à mesure que les ingrédients s'amalgament, que la pâte se pétrie et se façonne, de délicieuses effluves de

cette recette se diffusent. Le minuteur du four rythme les séquences et de chaque geste quotidien s'échappent des bulles d'imaginaires... La cuisine devient un espace de jeu, d'enfance, de théâtre.

Lundi
17 MAI

Mardi
18 MAI
2021

ORGANISÉ PAR
La Ville de DREUX

Sur réservation au
02 37 46 03 01
Placement libre

Retrouvez l'ensemble
de la programmation sur
www.dreux.com



Théâtre



Scolaires
2-6 ans



30 min



Cat. E
4€*

*Voir tarifs et abonnements p.46



Crédits photos : ©Droits réservés

Production

A Mon Tour Production

Ecriture, mise en scène

Viktor Vincent

Lumière

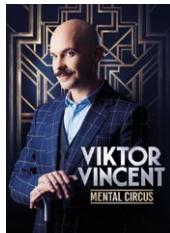
Julien Dreyer

Musique

Romain Trouillet

Décor

Benjamin Fligans



**Jeudi
20 MAI
2021**

20H30

ORGANISÉ PAR
La Ville de DREUX

Sur réservation au
02 37 46 03 01
Placement libre

Retrouvez l'ensemble
de la programmation sur
www.dreux.com



Théâtre



Tout public



1h15



Tarifs p°46

VIKTOR VINCENT

Mental circus

Une expérience aux frontières du fantastique dont vous vous souviendrez longtemps.

Dans son nouveau seul-en-scène *Mental Circus*, Viktor repousse une nouvelle fois les limites de son art. Dans l'ambiance des années 30 aux États-Unis, Viktor crée autour de lui un cirque imaginaire où s'expriment les performances mentales les plus folles et les expériences les plus bluffantes. Ici, le pouvoir change de main, c'est le public qui s'en empare se découvrant des capacités insoupçonnées et des dons qui confèrent aux miracles...

Vous connaissez sa générosité et sa délicatesse : Viktor fera toujours en sorte que vous vous sentiez parfaitement à l'aise, que vous souhaitez participer sur scène avec lui ou que vous préfériez rester simplement témoin confortablement installé dans la salle.

Une expérience intime, visuelle et intrigante qui vous emmènera aux frontières du fantastique.



Crédits photos : ©Droits réservés

Une Création
d'Alexis Michalik
Mise en scène
Alexis Michalik

Avec
Maud Baecker ou Constance
Labbé en alternance
Alexandre Blazy ou Vincent
Joncquez en alternance,
Michel Derville
Arnaud Dupont
Mathieu Métral
Clotilde Daniault

Scénographie/vidéo
Olivier Roset
Lumières
Pascal Sautellet
Costumes
Marion Rebmann
Musique/Son
Romain Trouillet
Magie
Romain Lalire



Jeudi
27 MAI
2021
—
20H30
—

ORGANISÉ PAR
La Ville de DREUX

Sur réservation au
02 37 46 03 01
Placement libre

Retrouvez l'ensemble
de la programmation sur
www.dreux.com



Théâtre



Tout public



1h45



Tarifs p°46

LE CERCLE DES ILLUSIONNISTES

COPRODUCTION PÉPINIÈRE THÉÂTRE, THÉÂTRE DES BÉLIERS ET ACME

En 1984, alors que se déroule le championnat d'Europe des Nations, Décembre vole un sac dans le métro. Dans le sac, il trouve la photo d'Avril, une jolie jeune femme.

Il la rappelle, ils se rencontrent dans un café. Il va lui raconter l'histoire de Jean-Eugène Robert-Houdin, horloger, inventeur, magicien du XIX^e siècle.

Cette histoire les mènera successivement sous le coffre de la BNP du boulevard des Italiens, dans le théâtre disparu de Robert-Houdin, dans la roulotte d'un escamoteur, derrière les circuits du Turc mécanique, aux prémisses du kinétographe, et à travers le cercle des illusionnistes.



Distribution

Jean-Claude Pennetier
Piano
Régis Pasquier
Violon
Roland Pidoux
Violoncelle

Dimanche
6 JUIN
2021

18H

ORGANISÉ PAR

La Ville de DREUX
et l'Association des Samedis
Musicaux de Chartres

Sur réservation au
02 37 46 03 01
Placement libre

Retrouvez l'ensemble
de la programmation sur
www.dreux.com



Théâtre



Tout public



1h15



Tarifs p. 46

TRIO

Jean-Claude Pennetier (piano), Régis Pasquier (violon) et Roland Pidoux (violoncelle) constituent l'un des plus prestigieux trios de la scène classique internationale.

Le Conservatoire national supérieur de musique de Paris leur a permis, tout jeunes, de se rencontrer. Le talent et l'amitié ont fait le reste.

Leurs carrières de solistes sont éloquentes : Jean-Claude Pennetier, lauréat de nombreux prix internationaux, ne se contente pas d'être un immense pianiste, il développe également ses activités dans les domaines du théâtre musical et de la composition. De son côté, Régis Pasquier entame dès l'âge de onze ans des tournées en Europe puis aux États-Unis avant d'enregistrer chez Deutsche Grammophon le concerto pour deux violons de Bach, ce qui lui permet d'entrer dans le cercle des très grands violonistes français. Quant à Roland Pidoux, co-fondateur de l'Ensemble instrumental de France, il sera pendant de nombreuses années violoncelle solo à l'Orchestre national de France.

Pour notre plus grand bonheur, les itinéraires de ces trois interprètes d'exception se rejoignent à intervalles réguliers : ils donnent alors des concerts dans les festivals et sur les grandes scènes mondiales. De 1983 à 1985, ils enregistrent pour Harmonia Mundi les trios de Schubert et de Brahms. À partir des années 90, ils poursuivent leur aventure américaine sous le nom de « Paris Piano Trio ».

Tout ce que chacun a acquis dans sa carrière de soliste se trouve réinvesti chaque fois que se reconstitue le trio au sein duquel s'exprime leur merveilleuse complicité.

Les Samedis Musicaux de Chartres sont très heureux que cet ensemble mythique accepte de jouer à Chartres et à Dreux, dans cette région où un membre du trio a planté ses racines depuis de nombreuses années déjà.



Crédit photo : ©Guy Vivien

Toutes les bonnes volontés sont les bienvenues pour participer à l'organisation (bénévoles, établissements scolaires et associations, etc.)



11 et 12 JUIN
2021

ORGANISÉ PAR

Les Lumières de la Ville en partenariat avec la Ville de DREUX

Les horaires des projections et programme complet du festival seront disponibles sur :

www.zecrea.fr/dreux-en-short
www.facebook.com/Dreuxenshort

Pour tout renseignement :
leslumieresdelaville28@gmail.com

Sur réservation au
02 37 46 03 01
Placement libre

Retrouvez l'ensemble de la programmation sur
www.dreux.com



Théâtre



Tout public



Durée variable



Entrée libre

Festival

DREUX EN SHORT

1^{ER} FESTIVAL DU COURT-MÉTRAGE DU PAYS DE DREUX

Dreux en short est le premier festival indépendant de courts-métrages organisé en région Centre-Val de Loire. Pendant deux jours, le public découvrira gratuitement une trentaine de films français d'une durée maximale de 15 minutes, sélectionnés par un comité formé d'une dizaine de cinéphiles.

L'association Les Lumières de la Ville souhaite provoquer une fièvre cinématographique à Dreux avec, en plus, souci de créer du lien entre les festivaliers. C'est pourquoi des points-rencontres, des masters-class, des échanges entre le jury, le public et les compétiteurs ainsi que des partenariats avec des établissements scolaires seront mis en place.

HISTOIRES DE FEMMES

Dreux en short était programmé en juin 2020. 400 films ont candidaté mais il a dû être reporté en raison de la crise sanitaire. Un bien pour un mal car ce seront finalement deux festivals en un qui auront lieu en 2021.

La première sélection « CLASSIQUE » mettra en compétition 17 films.

La seconde a pour thématique des « HISTOIRES DE FEMMES » avec 9 courts-métrages en lice avec comme ligne éditoriale : Que dit le cinéma à propos des femmes d'hier, d'aujourd'hui et de demain ?

D'ailleurs, à l'avenir, Dreux en short ne comportera que cette seule thématique, ce qui sera une première en France.

Enfin, une dizaine de films seront projetés hors-compétition.

Dreux en short est un festival de portée nationale que l'association Les Lumières de la Ville souhaite offrir à tous les Euréliens qu'elle attend nombreux.

Véronique Mériadec

Directrice du festival

Dreux en short

Gérald Massé

Président de l'Association
Les Lumières de la Ville

UN JURY PRESTIGIEUX ET DES PRIX À FOISON

Une dizaine de personnalités a donné son accord pour faire partie du jury. Il s'agit, entre autres, de Catherine Ceylac, Constance, Mélanie Page, Firminé Richard, Caroline Braye, David Mora, Nils Tavernier, Bruno Wolkowitch, Benoît Forgeard, Olivier Bohin, Bernard Lecoq, Murielle Montossey, etc. La liste n'est pas exhaustive.

Ils décerneront les prix suivants dans une sélection ou l'autre : grand prix, meilleur réalisateur et réalisatrice, meilleur scénario, meilleur film d'animation, meilleure interprétation masculine et féminine, prix du public, prix de la ville.

SPECTACLES SCOLAIRES

à la carte ...

en
NOVEMBRE
2020

10H/13H45/15H15

ORGANISÉ PAR

La Ville de DREUX

Sur réservation au
02 37 46 03 01
Placement libre

Retrouvez l'ensemble
de la programmation sur
www.dreux.com



« **MOI, LE VIOLON** » est un voyage musical et émouvant dans la mémoire d'une jeune violoniste qui redécouvre ses racines belges. Jacques Brel, invité d'honneur de ce festin de souvenirs, accompagne en musique ce pèlerinage intime et culturel.

Texte et interprétation : Émilie Malaprade
Mise en scène : Aurélie Rochman



« **HANSEL ET GRETEL - OPÉRA** » adapté du célèbre opéra pour enfants est un spectacle de marionnettes où les marionnettistes sont des chanteuses lyriques. Leur interprétation au plus près du public permettra aux enfants de faire en douceur leur premier apprentissage de la grande musique et de l'opéra.

Musique : Engelbert Humperdinck
Livret français : Cécile Tabarin
Marionnettes : Isabelle Cercle
Mise en scène : Aurélie Rochman
Chant et manipulation : Léa Hanrot
Camille Royer
Arrangements et vibraphone : Jacques Di Costanzo.



« **LA PRINCESSE SANS SOMMEIL** » nous emmène sur les traces du Sommeil disparu de la Princesse Mélina. Le Héraut Philéas saura-t-il le retrouver avant qu'il ne soit trop tard ? Les petits comme les plus grands seront enchantés de ce moment poétique et enchanteur.

Marionnettes et interprétation : Isabelle Cercle
Texte et mise en scène : Aurélie Rochman



Dans les écoles



Jeune public



Durée variable



4*

du
23 SEPTEMBRE
2020
au
26 MAI
2021
—
13H45/15H30
—

ORGANISÉ PAR
La Ville de DREUX
Proposé en médiation
culturelle

Sur réservation au
02 37 46 03 01
Placement libre

Retrouvez l'ensemble
de la programmation sur
www.dreux.com



Maison
Proximus
Dunant-Kennedy



Jeune
public



35/45/50 min



GRATUIT



14 OCTOBRE 2020
VAINVILLA - La Route de la vanille
Marisa Rubio et Odille Lauria
3-6 ans - Durée : 35 mn



Des mystérieuses disparitions de princesses nous entraînent sur les pas d'un curieux lapin d'argent. Le combat ultime nous fera rencontrer le plus grand sorcier de tous les temps : le diable.

Un moment de plaisir à partager avec vos enfants !

23 SEPTEMBRE 2020

LE LAPIN D'ARGENT

Natalahie Van Cappel et Ruben

À partir de 7 ans - Durée : 50 mn



Avec ce conte théâtralisé, les comédiennes Marisa Rubio et Odille Lauria cherchent à partager avec le jeune public leurs racines mexicaines, à travers le voyage de ce fruit exotique qu'est la vanille.

Elles cherchent aussi à sensibiliser les spectateurs à la vertigineuse disparition des espèces animales et végétales dans notre planète.

18 NOVEMBRE 2020

PAPOUM

Nathalie Le Boucher

3-6 ans - Durée : 40 mn



La course effrénée de la famille éléphant pourchassée par un tigre affamé ; le beignet bien rond et croustillant qui roule à travers bois fuyant toutes les convoitises ; les mésaventures d'une tortue qui, la gueule agrippée à un baton, s'envole dans les airs ou d'une petite grenouille qui se gonfle pour devenir aussi grosse qu'un boeuf... Voici un cocktail conté et dansé de récits animaliers et de petites fables qui titillent le bout des doigts, chatouille la plante des pieds et nous entraînent dans un jeu de rythmes, de gestes et de mouvements bien singuliers...

**Pour chaque conte,
2 représentations au choix**

À 13h45

à la Bibliothèque de la maison
Proximus Dunant-Kennedy :

41, rue du Lièvre d'Or,
28100 Dreux

02 37 50 16 68

bibliodunantkennedy@ville-dreux.fr

À 15h30

à la Bibliothèque de la Maison
Proximus des Bâtes :

Boulevard de l'Europe,
28100 Dreux

02 37 38 55 51

bibliobates@ville-dreux.fr

9 DÉCEMBRE 2020

La Boîte à Merveilles autour de Noël

La Caravane des Poètes

13h30 > Bibliothèque du Lièvre d'Or

16h30 > Bâtes

À partir de 6 ans - Durée : 50 mn

La « Boîte à Merveilles » est une création de la Caravane des Poètes qui, au fil des succès de ses représentations, s'est déclinée en plusieurs thèmes. Il y a aujourd'hui trois « Boîtes à Merveilles » différentes : la Nature, l'Arbre, la Gourmandise. Une nouvelle « Boîte à Merveilles » sur le thème de Noël est en répétition : de nouveaux albums, de nouveaux décors et objets, de nouvelles chansons.

10 FÉVRIER 2021

Cendrillon de France et du Vietnam

Isabelle Genlis

À partir de 6 ans - Durée : 50 mn

Depuis quand le gâteau de riz a-t-il des arêtes? Depuis quand la marâtre aime-t-elle les enfants de son mari ?

Tam a une sœur, qui vaut les deux de Cendrillon. Chacune a une belle-mère au cœur taillé dans la même pierre.

Les pierres de la jalousie les font trébucher sur le chemin du bonheur promis. Une pantoufle pour l'une, une sandale pour l'autre, seront perdues sur le chemin, mais les fées ont le bras long pour Cendrillon, et le bouddha veille sur Tam.

Que se passera-t-il quand elles se marieront ? Est-ce que l'histoire s'arrête là ? En France, oui, mais au Vietnam, le gâteau de riz sera rempli d'arêtes...

Le *Cendrillon* de Charles Perrault ouvre la porte au Tam et Cam vietnamien pour poursuivre l'aventure de l'héroïne.

17 MARS 2021

Un petit goût d'Irlande

Dans le cadre du Festival Regards d'ailleurs

Thomas Dupont

À partir de 6 ans - Durée : 45 mn



21 AVRIL 2021

En faim de contes

Marie Aline Pouteau

À partir de 4 ans - Durée : 45 mn

L'histoire d'une petite souris qui un jour trouve une pièce de monnaie et décide de s'acheter quelque chose qui changera sa vie.

L'histoire d'une petite grand-mère qui, en allant au mariage de sa fille, trouve un vilain loup affamé sur son chemin. Mais elle a plus d'un tour dans son sac la petite grand-mère !

Il y a aussi l'histoire d'un papi et d'une mamie qui plantent dans leur jardin une graine de radis... Ce radis va devenir gigantesque au point de leur cacher le soleil...

L'histoire d'un monde tout gris et bien triste où les gens s'ennuient. Quand un grand magicien inventa un beau matin les couleurs bleu, jaune et rouge !

Et bien d'autres encore...

26 MAI 2021

Mange-moi si tu peux

ou l'histoire des 3 p'tits cochons...

Nathalie Le Boucher

3-6 ans - Durée : 40 à 45 mn



Une forêt. À l'orée de la forêt, une rivière. De l'autre côté de la rivière, un champ de blé et au bout du champ de blé, une ferme. Dans cette ferme, il y a un fermier, une fermière, des chats, des coqs, des poules, des vaches, des moutons... et une truie. Une énorme truie. Avec un ventre énormément rond. Elle attend des petits. Et voilà qu'un matin, Ayayayaie ! Ouyouyouie! İyiyie...Poum ! Pam ! Pam ! Elle met à bas 3 petits cochons tout roses, tout ronds, et déjà si appetissants... que le fermier veut les transformer en pâté...

TARIFS

	Plein tarif	Tarif réduit*	Tarif jusqu'à 12 ans inclus
SAISON THÉÂTRALE			
Spectacle catégorie B	25 €	15 €	12 €
Tarif unique			
Spectacle catégorie D (Tarif famille** - Hors abonnement)	6 €		
Spectacle catégorie E (Jeune public)	4 €		
Tout groupe bénéficiant d'une médiation culturelle	4 €		
Groupes à partir de 10 personnes (spectacles B et C)	15 €		
Spectacle sur abonnements (à partir de quatre spectacles, Catégorie B et C uniquement)	12 €		
Médiation culturelle (forfait pour un groupe ou une classe)	100 €		

*Tarif réduit

- Jeunes de 13 à 25 ans inclus.
- Les drouais bénéficiant d'un taux de réduction personnalisé (TRP) inférieur ou égal à 50% et dont le revenu de référence d'un maximum de 371€/mois.
- Le dispositif carte YEP'S et les chèques vacances sont acceptés.
- Les minima sociaux (RSA - AAH - ASPA).

Tarif famille**

- Condition minimum pour un achat de deux places : 1 adulte + 1 enfant.

Les réductions sont accordées sur présentation d'un justificatif en cours de validité.

CONDITIONS DE VENTE ET DE RÉSERVATION DES PLACES

Les conditions de remboursement des billets

- Les billets ne sont ni repris ni échangés. Sauf en cas d'interruption ou d'annulation pour des raisons de force majeure, les billets sont remboursables ou échangeables, si le spectacle est interrompu en deçà de la moitié de sa durée et en cas d'annulation complète du spectacle. Les billets ne sont plus ni remboursés ni échangés si la demande en est faite au-delà de trente jours francs après notification.
- Les programmes ou distributions peuvent être modifiés : dans ce cas, les billets et les abonnements ne sont ni échangés ni remboursés.

LES + DU THÉÂTRE

Médiation culturelle

Le Théâtre propose aux collèges et aux lycées une médiation culturelle autour de certains spectacles de la saison. Les élèves partent ainsi à la découverte de la scène (théâtre ou musique) autour d'une œuvre, rencontrent les artistes et travaillent sur le texte ou sur la musique. Cette médiation peut se dérouler en plusieurs séances selon un calendrier à convenir dans les établissements scolaires et, selon la demande et les disponibilités du calendrier, au Théâtre.

Date	Titre	Style
10 octobre 2020	<i>Le Cercle de Whitechapel</i>	Théâtre
18 mars 2021	<i>Les Voyageurs du Crime</i>	Théâtre
1 ^{er} avril 2021	<i>Mais n'te promène donc pas toute nue !</i>	Théâtre

Contact et réservation au 02 37 38 55 40

> Les enseignants intéressés par une médiation à propos de l'un des spectacles présentés par Les Amis du Théâtre peuvent contacter l'association par l'intermédiaire du Théâtre.

RÈGLES SANITAIRES COVID-19



Ville de Dreux

INFORMATIONS SANITAIRES



MERCI DE BIEN RESPECTER LES RECOMMANDATIONS
SUIVANTES POUR ACCÉDER À VOTRE STRUCTURE :



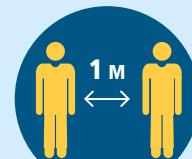
1

► PORT DU MASQUE
RECOMMANDÉ



2

► DÉSINFECTION DES MAINS
À L'ENTRÉE DE LA STRUCTURE



3

► RESPECT DES DISTANCES
SOCIALES



4

► RESPECT DE LA SIGNALISATION
MISE EN PLACE

Conseil Départemental de l'Eure

En fonction de l'évolution des règles sanitaires liées au COVID-19, certains spectacles sont susceptibles d'être annulés ou reportés.

BIENVENUE AU THÉÂTRE

Théâtre, partenariat, création

- La Ville de Dreux, par l'intermédiaire du Théâtre, est partenaire du Conservatoire classé de l'Agglo du Pays de Dreux à rayonnement intercommunal dans différents domaines : création et organisation de spectacles, médiation, soutien et mutualisation des projets. Elle participe aux festivals : Jazz de Mars, Carré d'As, Regards d'ailleurs. La collaboration étroite avec l'Association drouaise des Amis du Théâtre débouche sur une programmation d'un riche éclectisme.
- Le Théâtre développe des partenariats conventionnés avec plusieurs établissements du secondaire de Dreux. Ces conventions permettent la mise en place de programmes de médiation culturelle, la découverte de la saison du Théâtre et ses métiers, de soutenir les établissements qui peuvent ainsi faire aboutir leur projet culturel au Théâtre.
- La création au Théâtre : ces projets permettent de constituer des réseaux ancrés dans notre département réunissant les forces vives du spectacle vivant eurélien : artistes, organisateurs, institutions et établissements scolaires.

Où nous trouver ?

Théâtre de Dreux, rue Ravelli
Entrée : avenue Jacques Chirac
BP 80129 28103 Dreux cedex
Courriel : theatre@ville-dreux.fr
Site : www.dreux.com
Billetterie : 02 37 46 03 01
Administration : 02 37 38 55 41
Technique : 02 37 38 87 73

Pour vous garer : Parc souterrain Mésirard (à proximité immédiate du Théâtre), 7j/7 - 24h/24.



MES RÉSERVATIONS

QUAND RÉSERVER, QUAND VENIR ?

Billetterie :

- **Journée pour les abonnements** : le 29 août (sous-réserve des nouvelles directives sanitaires) au Théâtre de 9h à 16h et durant toute la saison.
- **Jusqu'au dernier spectacle de la saison** :

 - Lundi, jeudi et vendredi de 10h à 12h30 et de 15h à 17h30
 - Ouverture les jours de spectacle de 15h à 18h

Si vous n'avez pas réservé vos places : les billets sont en vente 30 minutes avant le spectacle, dans la limite des places disponibles.

Les places ne sont pas remboursables.

Tout achat est ferme et définitif.

· **Administration** : Lundi, mardi, jeudi et vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h

· **Technique** : du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h30.

Le Théâtre est fermé pendant les vacances de Noël, la première semaine des vacances scolaires d'hiver et pendant certains ponts.

COMMENT RÉSERVER VOS PLACES ?

· Sur place, aux horaires indiqués ci-dessus.

· Par téléphone ou par correspondance :

- places à régler impérativement dans les 4 jours (joindre une enveloppe timbrée). Expédition à réception du règlement. Passé ce délai, la réservation est automatiquement annulée ;
- en cas de réservation postérieure à ce délai, les places réservées et non réglées sont remises en vente 20 minutes avant le début du spectacle.

· En ligne :

- www.dreux.com – Vos démarches en ligne

Abonnement et billetterie individuelle.

ABONNEMENTS

L'abonnement comprend notamment les spectacles de la saison théâtrale de la Ville de Dreux et de l'Association des Amis du Théâtre. À partir de 4 spectacles, il permet :

- le libre choix des spectacles
- le libre choix du nombre de spectacles
- de bénéficier d'avantages abonnés sur certains spectacles hors abonnement.

> ATTENTION :

- Lors de la journée des abonnés (29 août), il n'est possible de souscrire simultanément que 6 abonnements par personne.
- Tous les spectacles sont en placement libre.

POUR LE CONFORT DE TOUS...

- Les spectacles commencent à l'heure précise ; les places ne sont plus attribuées après le lever du rideau : les spectateurs en retard sont placés en fonction de l'accessibilité si une interruption du spectacle le permet.
- Après le début du spectacle, les billets ne sont plus délivrés et l'accès à la salle peut être refusé.
- Les enfants de moins de 13 ans doivent être accompagnés par une personne majeure. Les enfants de moins de 3 ans ne sont pas admis dans la salle.
- Photographies, films et enregistrements ne sont pas autorisés. Les téléphones portables doivent être éteints
- Les dispositions du plan Vigipirate peuvent être appliquées et leur respect par le public est obligatoire.
- Un contrôle visuel des sacs, vestes et manteaux sera effectué. Les valises, sacs et tout colis de grande contenance ainsi que les landaus, poussettes sont interdits. À défaut, l'accès n'est pas autorisé.

L'ÉQUIPE

Direction de la Culture

2, rue de Châteaudun
28100 Dreux
Tél. : 02 37 38 87 00

OUvert tous les jours de 9h à 12h et de 13h30 à 18h (17h le vendredi)
sauf samedi, dimanche et fêtes

Xavier Sens - Directeur de la Culture

Chantal Delâtre - Comptabilité - Administration de la programmation

Judith Rouland - Coordinatrice administrative

Isabelle Dumont - Secrétariat du service

Théâtre de Dreux

Hélène Viarnaud - Billetterie, accueil du public

Laëtitia Perigault - Administration

Régie technique du Théâtre

Régisseur général : Rabih Aliti

Régisseurs : Mickaël Bina, Saïd Ben Amor

ADRESSES UTILES

Théâtre de Dreux

Rue Ravelli - BP 80129 28103 Dreux cedex
theatre@ville-dreux.fr - www.dreux.com
Billetterie : 02 37 46 03 01 - Administration : 02 37 38 55 41

Église Saint-Pierre

Place Métézeau - 28100 Dreux - Tél. : 02 37 64 11 46

Maison Proximum Dunant-Kennedy

41, rue du Lièvre d'Or - 28100 Dreux
Tél. : 02 37 50 16 68 - bibliodunantkennedy@ville-dreux.fr

Maison Proximum des Bâtes

Boulevard de l'Europe - 28100 Dreux
Tél. : 02 37 38 55 51 - bibliobates@ville-dreux.fr

CinéCentre

Place du Champ-de-Foire - 28100 Dreux - Tél. : 02 37 46 09 37

L'Odyssée

1, place Mésirard - 28100 Dreux - Tél. : 02 37 82 68 20

Les renseignements publiés dans cette plaquette, non contractuelle, sont communiqués sous réserve de modifications.

PLAN DE SALLE

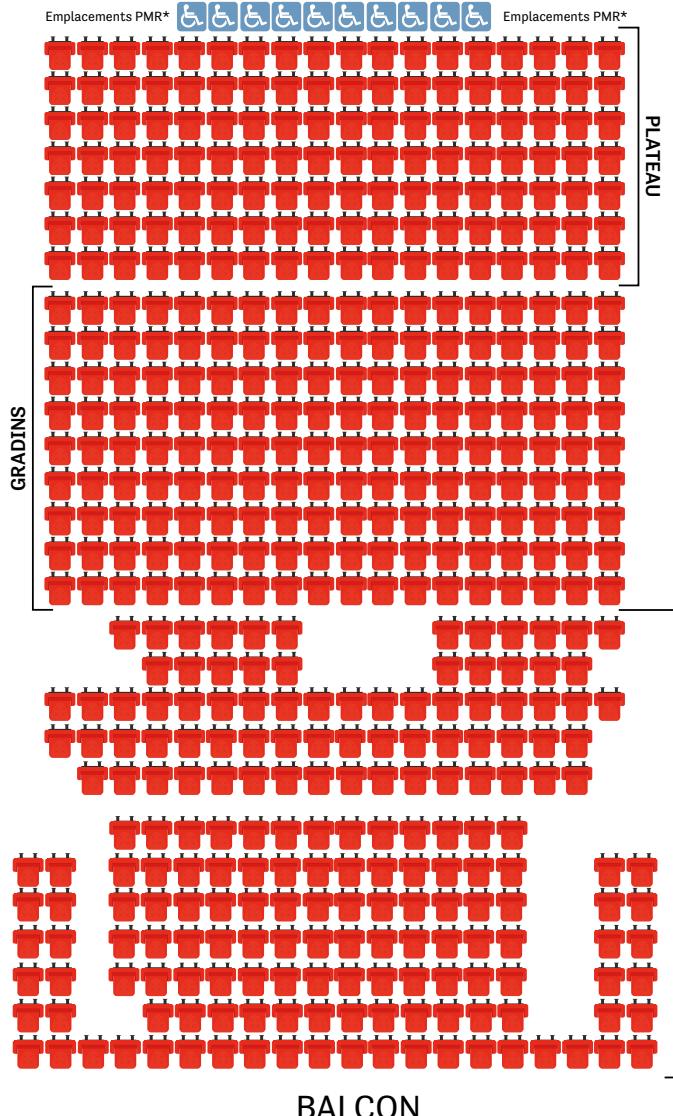
SCÈNE

FOSSE

A
B
C
D
E
F
G

Q
R
S
T
U

A b
B b
C b
D b
E b
F b
G b



*PMR : Personne à mobilité réduite



THÉÂTRE dreux

Retrouvez la plaquette intégrale
en version numérique sur
www.dreux.com



AVEC LE SOUTIEN ET LA PARTICIPATION

